

146637

G. de Saint-Quentin



Revisé par William Montroll.

Carillons blancs

et Carillons noirs

Transcrit par l'Auteur

pour

Ensemble de Harpes

- 
- 
- N° 1. CLOCHES MATINALES 2. net  
N° 2. CLOCHES MÉLANCOLIQUES 1.70 net  
N° 3. AIR DE CARILLON 2.50 net

EACH PIECE:

PRICE NET: 2/

ALPHONSE LEDUC

Émile LEDUC, P. BERTRAND & C<sup>e</sup>, Éditeurs de Musique  
3, rue de Grammont, Paris

Tous droits de Reproduction, d'Adaptation et d'Exécution, réservés pour tous pays.

# CARILLONS BLANCS ET CARILLONS NOIRS

« Il est amer et doux, pendant les nuits d'hiver,  
D'écouter près du feu qui palpite et qui fume,  
Les souvenirs lointains lentement s'élever,  
Au bruit des carillons qui chantent dans la brume. »

BAUDELAIRE

## II

G. DE SAINT-QUENTIN.

Op. 53 N°2

### CLOCHES MÉLANCOLIQUES

Allegro molto.

(Comme un nuage sonore)

1<sup>re</sup> HARPE.

*ff*

*pp*

*simili*

11

20

Tous droits d'exécution, édition, reproduction et  
arrangements réservés pour tous pays,  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

29

38

45

*ppp*

*Ap*

*D4*

*Smorz.*

*count*

*Assez lent.*

*ppp*